الأسبوع الخامس

مصلحة الاذاعة اللاسلكية الفلسطينية

القدس

٤٤٩١ مترا = ٦٦٨ كيلوسيكل = ٢٠ كيلوات

الأحد في ٢٩ كانون الثاني ١٩٣٩

الدقيقة والساعة

البرنامج النهارى

١ ٣٠ اشارة الوقت والنشرات ثم نشرة الأخبار الأولى بالعبرية

١ ٤٠ موسيقى عصرية من أوركسترا الاذاعة العربية ـ بادارة يوسف بتروني

مارش " أدرنة"

سيراناد " فدوى " ـ اللبابيدى

تانجو " ياسمينة "

رومبا " السينما" ـ اللبابيدى

٢ ٠٠ نينا ومارى أغاني عصرية (٪)

" اسكندرية "

" رامونا "

٢ ١٠ نشرة الأخبار الأولى بالعربية

(اشارة الوقت ٢١٥)

٢ ٢٠ نشرة الأخبار الأولى بالانكليزية

٢ ٣٠ اشارة الوقت ثم ختام

برنامج المساء

٥ ٠٠ اشارة الوقت والنشرات ثم حديث الأطفال بالعبرية

البرنامج العربي

٥ ٤٥ أغاني بلدية ـ يوسف رضوان وفرقة استوديو الاذاعة

(برئاسة الأستاذ يحيى السعودى)

مقدمة

تقاسيم

ليالي

موّال بلدى

/٦٠٠

الأحـد في ٢٩ كانون الثاني ١٩٣٩ (تكملـة)

الدقيقة والساعـة

٠٠ ٦ أغاني من السـيدة رتيبـة أحمـد (٪)
" يا حلو شـرّف"
" هو الكلام صعبان عليك "
١٠ ٦ محمـد عطيـة وفرقة استوديو الاذاعـة
تقاسـيم عـود
مقدمـة
تقاسـيم قانون
ليالي
دور - " حبك يا سـلام " - داود حسـني
٣٠ ٦ " مكانـة المعلّم في التاريخ " - حديث للآنسـة هنرييت جورج سكسك
٤٥ ٦ فهـد نجّار وفرقة استوديو الاذاعـة
تقاسـيم عـود
بشرف بياتي - عثمان بك
تقاسـيم كمان
تقاسـيم قانون
ليالي
طقطوقة " يا طير يا غريب " - داود حسني
١٥ ٧ اشارة الوقت والنشرة الجوية ثم نشـرة الأخبار الثانيـة - تعطى بعدها نشـرة أسـعار الأثمار الحمضيـة بالعربيـة
البرنامج العبرى
( ٧٣٠ - ٩١٥ )

البرنامج الانكليزى

١٥ ٩ النشرة الجوية ثم نشـرة الأخبار الثانيـة - تعطى بعدها نشـرة أسعار الأثمار الحمضيـة بالانكليزيـة
(اشارة الوقت ٩٣٠ )
٢٥ ٩ مراجعة الأسبوع الرياضي
٣٥ ٩ برنامج موسـيقي سـيمفوني (٪)
٠٠ ١٠ ختـام

+ + + + + +

الاثنين ./.

الاثنين في ٣٠ كانون الثاني ١٩٣٩

الدقيقة والساعة

## البرنامج النهارى

| | | |
|---|---|---|
| ٣٠ | ١ | اشارة الوقت والنشرات ثم نشرة الأخبار الأولى بالعبرية |
| ٤٠ | ١ | بزق منفرد - محمد عبد الكريم<br>تقاسيم<br>لونغا كرد |
| ٥٥ | ١ | مارى عكّاوى بمصاحبة عبد الكريم على البزق<br>مقدمة موسيقية<br>تانجو " يا زهرتي " - جلال زريق/ عبد الكريم |
| ١٠ | ٢ | نشرة الأخبار الأولى بالعربية<br>(اشارة الوقت ٢١٥) |
| ٢٠ | ٢ | نشرة الأخبار الأولى بالانكليزية |
| ٣٠ | ٢ | اشارة الوقت ثم ختام |

## برنامج المساء

## البرنامج العربي

| | | |
|---|---|---|
| ٠٠ | ٥ | اشارة الوقت والنشرات ثم حديث الأطفال بالعربية - للعم شفيق منصور<br>" عجائب وغرائب " |
| ٤٥ | ٥ | حفلة موسيقية صامتة - يقدمها تخت استوديو الاذاعة<br>بشرف صبا - عثمان بك<br>سماعي صبا - عويس |
| ٠٠ | ٦ | أغاني وموسيقى عراقية متنوعة (٪)<br>سليمة باشا - " هو البلاني "<br>الست سلطانة يوسف " وين المروّة " |
| ١٥ | ٦ | قرآن كريم - الشيخ اسماعيل المرتجى<br>" سورة الفتح " من أولها |

٦٣٠/

الاثنين في ٣٠ كانون الثاني ١٩٣٩ (تكملة)

الدقيقة والساعة

| | | |
|---|---|---|
| ٣٠ | ٦ | " الافاضة من عرفات " حديث للأستاذ عادل جبر |
| ٤٥ | ٦ | رجاء الفلسطينية بمصاحبة رباعي عبد الكريم |
| | | تقاسيم عود |
| | | مقدمة |
| | | تقاسيم كمان |
| | | ليالي |
| | | قانون |
| | | أغاني سورية شائعة |
| ١٥ | ٧ | اشارة الوقت والنشرة الجوية ثم نشرة الأخبار الثانية بالعربية |

البرنامج العبري
( ٩١٥ — ٧٣٠ )

البرنامج الانكليزي

| | | |
|---|---|---|
| ١٥ | ٩ | النشرة الجوية ثم نشرة الأخبار الثانية بالانكليزية (اشارة الوقت ٩٣٠ ) |
| ٣٠ | ٩ | " شؤون العالم " — حديث لجون ليختايم |
| ٤٥ | ٩ | برنامج موسيقي سيمفوني (٪) |
| ٠٠ | ١٠ | ختام |

+ + + + + +

الثلاثاء/

الثلاثاء في ٣١ كانون الثاني ١٩٣٩

الدقيقة والساعة

## البرنامج النهارى

٣٠ ١ اشارة الوقت والنشرات ثم نشرة الأخبار الأولى بالعبرية

٤٠ ١ يحي السعودى وفرقة استوديو الاذاعة

تقاسيم عود

مقدمة

تقاسيم قانون

ليالي

موّال

طقطوقة " لمّا أنت دايما على بالي " – احمد عبد المجيد / عطية

(تسجيل مصلحة الاذاعة الفلسطينية)

٠٥ ٢ فترة موسيقية – رباعي العقاد (٪)

١٠ ٢ نشرة الأخبار الأولى بالعربية

(اشارة الوقت ٢١٥)

٢٠ ٢ نشرة الأخبار الأولى بالانكليزية

٣٠ ٢ اشارة الوقت ثم ختام

## برنامج المساء

٠٠ ٥ اشارة الوقت والنشرات ثم حديث الأطفال بالانكليزية

## البرنامج العربي

٤٥ ٥ سنتور منفرد – أرتين سنتورجي

سماعي سلطاني سيكاه – عارف بك

٠٠ ٦ أغاني بلدية – لوردكاش (٪)

" يا غادية عالعين "

" ايه ذنبي "

١٠ ٦ عبد الرحمن الداودى بمصاحبة فرقة استوديو الاذاعة

تقاسيم عود

مقدمة

تقاسيم قانون

ليالي

منولوج – " حبيبي قاللي مالك زعلان " – عبد الرحمن العمرى / الداودى

الثلاثاء في ٣١ كانون الثاني ١٩٣٩ (تكملة)

الدقيقة والساعة

٣٠ ٦ حديث الى المزارعين العرب - "الحليب كغذاء"
(باشراف دائرة الزراعة ومصائد الأسماك)

٥٠ ٦ معزوفات شرقية متنوعة - يقدمها سلفاتور عرنيطة وأوركستراه
"في بلاد العجم" - كاتلبي
"رقصات شرقية"
فالس "أنشودة الحب" - اللبابيدى
"فيريال" - سلفاتورعرنيطة

١٠ ٧ فرقة أناشيد الاذاعة العربية
"بلادى بلادى/ عمر فروخ / مدحت بنا / اللبابيدى
(تسجيل مصلحة الاذاعة الفلسطينية)

١٥ ٧ اشارة الوقت والنشرة الجوية ثم نشرة الأخبار الثانية - تعطى بعدها نشرة أسعار الأثمار الحمضية بالعربية

البرنامج العبرى
(٧٣٠ - ٩١٥)

البرنامج الانكليزى

١٥ ٩ النشرة الجوية ثم نشرة الأخبار الثانية - تعطى بعدها نشرة أسعار الأثمار الحمضية بالانكليزية
(اشارة الوقت ٩٣٠)

٣٠ ٩ على ذكرى جيرشون

٤٥ ٩ برنامج موسيقي غنائي أوروبي (٪)

٠٠ ١٠ ختام

+ + + + + +

الاربعاء ٠/٠

الاربعاء في ١ شباط ١٩٣٩

الدقيقة والساعة

## البرنامج النهاري

| | | |
|---|---|---|
| ٣٠ | ١ | اشارة الوقت والنشرات ثم نشرة الأخبار الأولى بالعبرية |
| ٤٠ | ١ | أغاني وموسيقى تركية خفيفة (٪) |
| ١٠ | ٢ | نشرة الأخبار الأولى بالعربية (اشارة الوقت ٢١٥) |
| ٢٠ | ٢ | نشرة الأخبار الأولى بالانكليزية |
| ٣٠ | ٢ | اشارة الوقت ثم ختام |

## برنامج المساء

| | | |
|---|---|---|
| ٠٠ | ٥ | اشارة الوقت والنشرات ثم حديث الأطفال بالعبرية |

## البرنامج العربي

| | | |
|---|---|---|
| ٤٥ | ٥ | جليل بشارة الاعرى وفرقة استوديو الاذاعة |
| | | مقدمة |
| | | تقاسيم |
| | | ليالي |
| | | موّال بلدى |
| ٠٠ | ٦ | أغاني من عزيزة حلمي (٪) |
| | | دور — "عشق الجمال" |
| | | طقطوقة — "السعادة لما تدى" |
| ١٥ | ٦ | الفرسان الأربعة في برنامج موسيقي سامت |
| | | سماعي حجاز كار كرد — طاطيوس |
| | | لونغا حجار كار كرد — عويس |
| | | زهر الربيع — عويس |
| ٣٠ | ٦ | "قصة العيد" — حديث للأستاذ عاهد اللبدى |
| ٤٥ | ٦ | مارى عكّاوى يرافقها تخت استوديو الاذاعة |
| | | تقاسيم عود |
| | | مقدمة |
| | | تقاسيم كمان |
| | | تقاسيم قانون |
| | | منولوج — "الحنان" — أحمد عبد المجيد / محمد عطية |

/٧١٥

الاربعاء في ١ شباط ١٩٣٦ (تكملة)

الدقيقة والساعة

١٥ ٧ اشارة الوقت والنشرة الجوية ثم نشرة الأخبار الثانية بالعربية

البرنامج العبرى
( ٩١٥ — ٧٣٠ )

البرنامج الانكليزى

١٥ ٩ النشرة الجوية ثم نشرة الأخبار الثانية بالانكليزية

(اشارة الوقت ٩٣٠)

٣٠ ٩ " نهر لندن " — برنامج موسيقي (٪)

٠٠ ١٠ ختام

\+ + + + + +

الخميس ٠/٠

الخميس في ٢ شباط ١٩٣٦

الدقيقة والساعة

## البرنامج النهاري

| | | |
|---|---|---|
| ٣٠ | ١ | اشارة الوقت والنشرات ثم نشرة الأخبار الأولى بالعبرية |
| ٤٠ | ١ | برنامج ما يطلبه المستمعون العرب (٪) |
| ١٠ | ٢ | نشرة الأخبار الأولى بالعربية (اشارة الوقت ٢١٥) |
| ٢٠ | ٢ | نشرة الأخبار الأولى بالانكليزية |
| ٣٠ | ٢ | اشارة الوقت ثم ختام |

## برنامج المساء

## البرنامج العربي

| | | |
|---|---|---|
| ٠٠ | ٥ | اشارة الوقت والنشرات ثم حديث الأطفال بالعربية — للآنسة وديعة شطارة<br>قصة — " القزم والزهرة " |
| ٣٠ | ٥ | ربابة منفردة مع أغاني بلدية — أنطون شحادة اليامن الشاعر |
| ٤٥ | ٥ | برنامج متنوعات — مجموعة الاذاعة العربية |
| ٠٠ | ٦ | بزق منفرد وأغاني بلدية من محيي الدين بعيون (٪)<br>تقاسيم سيكاه — بزق<br>" احفظ لمن كان "<br>" ما من صحيبا " |
| ١٠ | ٦ | كاظم السباسي وفرقة استرديو الاذاعة<br>تقاسيم عود<br>مقدمة<br>تقاسيم قانون<br>ليالي<br>موّال<br>طقطوقة — " كان ليه يا قلبي " — زكريا أحمد |
| ٣٠ | ٦ | شؤون العالم في كانون الثاني — للأستاذ أنور النشاشيبي |
| ٥٠ | ٦ | أغاني من الأستاذ عبد الغني السيد (٪)<br>" عذاب غرامك هنا "<br>" صحيح يا دنيا مالكيش أمان " |

/٧٠٠

الخميس في ٢ شباط ١٩٣٩ (تكملة)

الدقيقة والساعة

٠٠ ٧ فرقة أناشيد الاذاعة العربية

نشيد " البكور" — فدوى طوقان/ اللبابيدى

نشيد " العلم " — بشارة خورى

نشيد " الحج " — طوقان/ اللبابيدى

١٥ ٧ اشارة الوقت والنشرة الجوية ثم نشرة الأخبار الثانية — تعطى بعدها نشرة أسعار الأثمار الحمضية بالعربية

البرنامج العبرى
( ٦١٥ — ٧٣٠ )

البرنامج الانكليزى

١٥ ٤ النشرة الجوية ثم نشرة الأخبار الثانية — تعطى بعدها نشرة أسعار الأثمار الحمضية بالانكليزية
(اشارة الوقت ٦٣٠ )

٣٠ ٤ البيت المرح

٠٠ ١٠ ختام

+ + + + + +

الجمعة ٠/٠

الجمعـة في ٣ شبـاط ١٩٣٩

الدقيقة والساعـة

## البرنامج النهارى

٣٠ ١ اشارة الوقت والنشرات ثم نشرة الأخبار الأولى بالعربيـة

٤٠ ١ محمد عبد الوهّاب في منتخبات من أفلامه (٪)

" طال انتظارى لوحدى "

" ما أحلى الحبيب "

" جفنه علم الغزل "

" كروان "

" يا دنيا يا غرامي "

١٠ ٢ نشـرة الأخبار الأولى بالعربيـة

(اشارة الوقت ٢١٥)

٢٠ ٢ نشـرة الأخبار الأولى بالانكليزيـة

٣٠ ٢ اشارة الوقت ثم ختـام

## برنامج المسـاء

٠٠ ٥ اشارة الوقت والنشرات ثم حديث الأطفال بالانكليزيـة

## البرنامج العربي

٤٥ ٥ أغاني غراميـة ـ منيرة ومنير وثلاثي استوديو الاذاعـة العربي

" حامل هموم الدنيا ليه " ) محمد عطية

" مين يا ترى مين " )

" بحبك ما بحبك " اللبابيدى

٠٠ ٦ أغاني بلديـة من أحمد الفقش (٪)

" يا ربي جسمي خلا "

" يا أشرف الرسـل "

" أهل الكتب والرسـل "

## الجمعـة في ٣ شباط ١٩٣٩ (تكملة)

الدقيقة والساعة

١٥ ٦ ش٠ سالم وفرقة استوديو الاذاعة

مقدمة

تقاسيم

ليالي

طقطوقة — "ليه العذاب" — ع٠ ايراني / السعودى

٣٠ ٦ "الأضاحي ومغزاها" حديث أخلاقي للأستاذ جمال العورى

٤٥ ٦ يحيي السعدى بمصاحبة تخت الاذاعة

تقاسيم عود

مقدمة

تقاسيم قانون

ليالي

موّال

دور — "طول عمرك موعود" — داود حسني

١٥ ٧ اشارة الوقت والنشرة الجوية ثم نشرة الأخبار الثانية بالعربية

البرنامج العبرى

( ٨١٥ — ٧٣٠ )

## البرنامج الانكليزى

١٥ ٩ النشرة الجوية ثم نشرة الأخبار الثانية بالانكليزية

(اشارة الوقت ٩٣٠)

٣٠ ٩ برنامج غنائي (٪)

٠٠ ١٠ ختام

+ + + + + +

السبت في ٤ شباط ١٩٣٩

الدقيقة والساعة

## البرنامج النهاري

| الدقيقة | الساعة | |
|---|---|---|
| ٣٠ | ١ | اشارة الوقت والنشرات ثم نشرة الأخبار الأولى بالعبرية |
| ٤٠ | ١ | موسيقى أوروبية (٪) |
| ٠٠ | ٢ | نشرة الأخبار الأولى بالعربية<br>(اشارة الوقت ٢٠٠) |
| ١٠ | ٢ | برنامج ما يطلبه المستمعون الأوروبيون (٪) |
| ٢٠ | ٢ | نشرة الأخبار الأولى بالانكليزية |
| ٣٠ | ٢ | اشارة الوقت ثم ختام |

## برنامج المساء

| الدقيقة | الساعة | |
|---|---|---|
| ١٥ | ٥ | اشارة الوقت، ثم موسيقى أوروبية خفيفة (٪) |

## البرنامج العربي

| الدقيقة | الساعة | |
|---|---|---|
| ٤٥ | ٥ | عود منفرد — محمد عبد الكريم<br>تقاسيم<br>لونغا جهاركاه — كريم |
| ٠٠ | ٦ | أغاني من الشيخ سيد الصفتي (٪)<br>دور — "مبادئ العشق نظرة" |
| ١٥ | ٦ | منولوجات فكاهية من يوسف حسني وفرقة استوديو الاذاعة<br>"اختلط الحابل بالنابل"<br>"ما دام في بال طويل" ) ( اللبابيدي<br>"أنا وأنا" ) (تسجيل الاذاعة الفلسطينية) |
| ٣٠ | ٦ | ثروة فلسطين المعدنية — (٢) "البحر الميت" — حديث للأستاذ سامي وفا الدجاني |
| ٤٥ | ٦ | منتخبات من أغاني الآنسة أم كلثوم (٪)<br>"قصيدة — أراك عصي الدمع"<br>دور — "يا قلبي كان مالك"<br>منولوج — "يا غائبا عن عيوني"<br>طقطوقة — "محتار يا ناس" |

السبت في ٤ شباط ١٩٣٩ (تكملة)

الدقيقة والساعة

١٥ ٧ اشارة الوقت والنشرة الجوية ثم نشرة الأخبار الثانية بالعربية

البرنامج العبرى
(٧٣٠ ـ ٩١٥)

البرنامج الانكليزى

١٥ ٩ النشرة الجوية ثم نشرة الأخبار الثانية بالانكليزية
(اشارة الوقت ٩٣٠)

٣٠ ٩ برنامج غنائي (٪)
٤٠ ٩ موسيقى رقص (٪)
١٠ ١٠ نتائج اتحاد كرة القدم في اسكتلندا وانكلترا وايرلندا
١٥ ١٠ ختام

+ + + + + +

ملاحظة ـ (٪) = اسطوانات

أح / لم ـ ٣٩/١/٢٦